Violino I.

Herrn Concertmeister GUSTAV HOLLÄNDER in Cöln.

QUINTETT.

D dur.

Violino I.

I.

Rich. von Perger, Op. 10.

Allegro ma non troppo.

Verlag von Rebay & Robitschek in Wien. Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

Violino I.

espress. *mf* D pizz. *smorz.* *mf scherzando* arco *p dolce*

pizz. *mf* arco *p dolce* pizz. *f*

arco *mf cresc.* *poco ritard.* a tempo

E 4 *ff* *sff* *sff*

fff *sfff* *sfff* 2

F 2 *f* *sf* 1 *p dolce* 3 *pp*

pp dolce

pp possibile

4 G 4 *pp sempre*

sff

J *ff sempre*

sff *sff* *p* *sfp*

tr. *f* *pp dolce* *cresc. poco a poco*

K *ff*

p espr.

pp *p espr.* *pp* *p cresc.* *dim.*

poco calando 3 a tempo *pp*

p espress.
sfp
p
F
pp
sfp
sfp
f
ff
dim.
a tempo
ritard. p
G
sfp
sfp
cresc.
sfp
p
sfp
sfp
f
sf
ff
H
appass.
ff sempre sff

H
cresc.
poco a poco
f
sf
cresc.
ff sff
decresc.
p
p espress.
J
sempre p
dolce
cresc.
f dim.
p cresc.
f
più f
K
ff con fuoco
sff
sff
sff sff

Violino I.

Violino I.

Violino I.

Finale.

III.

Largo e sostenuto.

Viola I. 9 Viol. II. 10 senza sord. A a tempo

un poco calando

mf molto espress.

cresc.

dim. pp dolce cresc.

f dim.

B 1 espress.

p

espr., cresc. cresc. f

ff dim. meno f p pp 1 2 rit.

Allegro.

3 p espr. 2 1

cresc.

dim. poco rit. a A tempo fp leggiero

fp cresc.

sfp p

sfp sfp 3 f

sf ff

cresc.

sf ff

ff largamente dim. p f p

Intermezzo.

II.

Allegretto vivace.

con sordino

2 p marc. 3 p marc.

cresc. fp

dim.

A 1 p marc. 3 p marc.

cresc. fp

dim. B sempre p scherzando

cresc. f 1

C
pp
1
5
p espress.
sfp
sfp
cresc.
f dimin.
dolce
D
p
sfp
2
1
3
E
p scherzando
2
3
1
1
4
cresc.
f dim.
F
pp
1
p
3
p marc.

cresc.
fp
G
p scherzando
cresc.
f
1
H
pp
1
5
p espress.
sf
sf
cresc.
f dimin.
dolce
J
sf
5
p
sfpp poco a poco più tranquillo
un poco calando
a tempo
1
p espress.
sf
1
sf

Violino II.

cresc.

appass.

dim. *ritard.*

Tempo I.
Largo e sostenuto.

mf espr. *dim.* *cresc.* *espr.* *Fine.*

Herrn Concertmeister GUSTAV HOLLÄNDER in Cöln.

QUINTETT.

D dur.

Violino II.

I.

Rich. von Perger, Op. 10.

Allegro ma non troppo.

p cresc. poco a poco

f dim.

sempre cresc.

espr.

espress. *p cresc.*

f espress. *più f*

ff con fuoco

Verlag von Rebay & Robitschek in Wien.

Violino II.

C

p

p cresc.

dim.

1 pizz.

p

D

mf scherz.

arco

p dolce

pizz.

mf

arco

p dolce

pizz.

f

arco

mf cresc.

poco ritard.

a tempo

ff

E

sff

sff

sff

sff

fff

sfff

sfff

p dim.

F 1

p dolce

f

sf

p

dim.

pp

pp dolce

Violino II.

J

ff sempre

sfp

pizz.

1

2 arco

f

pp dolce

cresc. poco a poco

K

ff

pp

pp

dim.

poco calando

a tempo

pp

p marc.

2 p 3 sfp
sfp p sfp pp
p, marcato il Tema pizz. 1 arco cresc.
f
ff
dim. ritard. p a tempo G sfp sfp cresc.
sfp 1
f
sf ff
H 1 ff sempre, appass. sff

pp possibile
3 G pp sempre
1 H cresc. poco a poco
f sf sf
non legato
cresc. ff sff decresc.
p
J p sempre
1
f dim. p cresc.
f espress. più f K 1

ff con fuoco

sff

sff

sff

2 **L** *sul G*

mp espress.

M

p

cresc.

1

pizz.

p

arco

p

p dolce

pizz.

mf

arco

p

pizz.

f

arco

mf cresc.

poco ritard.

N

a tempo

ff

2

ff *sff*

sff

fff

sfff *sfff*

3

p espress. *f*

1

p

O

pizz.

p

arco

cresc. molto

sf

ff

B

1 *ff sempre, appass.*

sff

sff

C

ff sempre

pizz.

sfp

p

1

2

arco

f

pp

dolce

cresc. poco a poco

f cresc. sempre

D

ff

pp

pp sempre

dim.

un poco calando

pp

marcato

p

E

1

III.

Finale.

Largo e sostenuto. senza sordino

Viola I. 7 p espr., tranquillo un poco calando A a tempo mf

cresc. sf dim. pp dolce cresc.

f dim. B sf p espr.

cresc. f cresc.

ff dim. meno f p 1 pp 2 rit. Allegro. espr. 2 p

1 mezza voce

cresc.

dim. marc.

poco rit. a A tempo fp p sfp marc.

sfp leggiero 1

1 p cresc. f

P f cresc. sf ff

sff ff largamente dim. p f p

II.

Intermezzo.

Allegretto vivace.

pp con sordino

cresc. fp

dim.

A pp

cresc. fp scherz.

dim. B sempre p

1 f 1

C

espress. *dim.* *p*

sfp *sfp* *cresc.* *f* *dim.*

dolce 9/8 *p*

D

sfp

E 3/4

3/4 2

3

1 *cresc.* *f dim.*

F 9/8 *pp*

fp

G 3/4 *p scherz.*

1 *f* 1 H *p*

3 *p* *dim.*

sf *sf* *cresc.*

4 *f* *pp* J 9/8 *sf* 3 *p*

sfp *sfpp poco a poco più tranquillo*

un poco ca-lando *a tempo* *pp* 1

pp *p espress.* *sf* *p* *sf*

Viola I.

mf cresc. poco a poco

K *ff*

pp *p espr.* *pp* *p espr.*

p espr.

dim.

poco calando pizz. *a tempo* arco *p mareato*

poco cresc. L *cresc.*

f

M

fff

8

Tempo I. *Largo e sostenuto*

dim. ritard. *mf* 3 *sf* *p* *dim.* *espr.* *cresc.* *f* *Fine.*

QUINTETT.

D dur.

Viola I

I

Rich. von Perger, Op. 10.

Allegro ma non troppo.

cant. *p* 1 *p poco a poco cresc.*

p dolce *cresc.*

f dim. *p dolce* *cresc.*

sempre cresc. *f*

dim. A *p* *pp*

p cresc.

f espr. *più f*

B 1 *con fuoco* *ff* 5

sff *sff*

ff *p* *dim.* C 3

Verlag von Rebay & Robitschek in Wien.

Viola I.

sf p cresc. dim.

1 pizz. D pizz.

espress. p mf scherz.

arco p

pp cresc.

poco ritard.

a tempo E ff sff sff

ff sff

fff sfff sfff F 1 p dim. p f sf p dol.

dim. pp pp dolce

pp pos-

sibile

3

Viola I.

sfp cresc. sfp sfp sfp f

3 ff

dim. ritard. G a tempo sfp 3

sfp sfp sfp

sfp sfp f

sf ff

H appass. ff sempre sff

J 3 ff sempre

sff

esspr. sfp

f 4 pp 4

R. & R. 1093

Viola I.

pp *cresc. poco a poco* *ff cresc. sempre*

D *ff*

pp

p espr. *pp* *p espr.*

p espr. *dim.*

un poco calando pizz. *a tempo* *marc.* arco *p*

E 1 *p* 1 *p*

sfp *sfp* *p*

sfp F 7 *pp*

pizz. arco *p, marc. il Tema.*

G 3 *marcato* *pp*

H *cresc. poco a poco*

non legato *f* *sf*

1 *ff* *sff* *decresc.* *pp*

J *sempre p*

cresc. *f dim.*

p cresc.

f espr.

più f K 1

ff con fuoco

sff *sff* *sff*

p dim.

L

M

cresc.

1

pizz. pizz. arco

p *mf scherzando* *p* *p*

pp *cresc.*

poco ritard.

a tempo N

ff *sff* *sff*

sff *sff*

fff

sfff *sfff* *p* *espress.* *p* *f* *p*

A

a tempo

poco rit. *fp* *p*

sfp *sfp* *sfp* *leggiero*

sf *sfp* *p* *cresc.*

1

f

sf *ff*

B

ff sempre, appass.

sff *sff*

C

ff sempre

sff *sff*

sfp *f*

4

Finale. III.

Largo e sostenuto.

senza sord. arco *p espress., tranquillo*

cresc.

dim. *un poco calando* **A** *a tempo* *sf*

dim. *pp dolce* *cresc.* *f* *dim.*

B *p* *mf espress.* *p cresc.*

cresc.

f cresc. *ff* *dim.* *meno f* *p* 1 *pp* 2

Allegro.

1 *p espr.*

cresc. *dim.* *marc.*

O *pp dolce* *cresc. molto* **P** *espr.* *f* *f*

sf *sf*

ff largamente *dim.* *p* *f* *p*

Intermezzo. II.

Allegretto vivace.

pp con sordino

marcato *p*

fp *dim.*

A *pp*

pp

marcato *p* *fp* *dim.*

B *P sempre scherzando*

cresc. *f* 1

Viola I.

C

p *dim.* *p*

sfp *sfp* *cresc.* *f*

1

p

p marc. *sfp* *sfp* *sfp* D *sfp* 1 *dolce* 1

2 3

p E

4 2

cresc. *f dim.*

F *pp*

p marc. *fp*

G *p scherzando*

cresc. *f*

1 H *espr.*

dim. *p* *sf* *sf* *cresc.*

f *dim.* *dolce* J *sf* 1

p *sfp* *sfp*

sfpp *poco a poco più tranquillo*

un poco calando

a tempo *pp* *p* *pp* *p*

sf *p* pizz. *f*

Viola II.

K

p cresc. poco a poco *ff*

pp

p espr.

dim. *poco calando* *a tempo* *pp*

L

poco cresc.

cresc.

M

f *ff*

fff

Tempo I. *Largo e sostenuto.*

dim. ritard. *mf espr.* *p* *dim.* *cresc.* *f* *Fine.*

QUINTETT.

D dur.

Viola II.

I.

Rich. von Perger, Op.10.

Allegro ma non troppo.

p *p cresc.*

poco a poco *p dolce*

cresc. *f dim.* *p* *cresc.*

cresc. sempre *f* *dim.*

A

p *pp*

p cresc. *f*

più f B *ff con fuoco*

sff *p dim.* C *p*

p cresc. *dim.*

1

Verlag von Rebay & Robitschek in Wien.

pizz. D arco p p p
pizz. arco pizz. mf scherz. p
arco mf cresc. poco ritard.
a tempo E ff sff sff sff
sff
F 1 fff sfff sfff p dim. p dolce f sf
p dim. pp pp
pp dolce
0
G 1 pp marc.
1 H pizz. cresc. poco a poco f
arco 1 f non legato sf cresc.
ff sff decresc.

3 p
3 cresc. sfp sfp f
ff 3
G a tempo 1 dim. ritard. p sfp p cresc.
sfp
f sf
ff
ff sempre, appass. sff sff
sff
1
3 3 ff sempre sff
7 sfp f

Viola II.

appass. *ff* *sff* *sff*

sfp *f* 7 *p cresc. poco a*

poco *f cresc. sempre* - - - - - **D** *ff*

pp

p espr.

mezza voce *dim.* *un poco calando* *pp*

E 1 *p*

1 *p* *sfp*

sfp 1 *p* *sfp* **F** 12

Viola II.

p 1 *pp* *p*

J *sempre p*

sfp

cresc. *f dim.* *p cresc.*

f *più f* **K** *ff con fuoco*

sff *p dim.* **L** pizz. *p*

M pizz. *sempre*

arco *cresc.*

1

pizz. *p* pizz. *mf scherz.* arco *p*

pizz. *mf scherzando* arco *p* pizz.

arco *mf cresc.* *poco ritard*

a tempo *ff* **N** *sff* *sff*

sff *sff*

fff *sfff* *sfff*

1 *p* *p* *f* 1 **O** 1 *pp dolce*

cresc. molto. **P** *f* *f espr.*

sf cresc. *ff* *sff*

ff largamente dim. *p* *f* *p*

Intermezzo.

Allegretto vivace.

II.

pp con sordino 1 *p marc.*

pp

cresc. *fp* *dim.*

cresc.

dim.

A *poco rit.* *fp* *a tempo* 1 *p* *marc.*

sfp

p cresc.

f *sf*

ff

B *ff sempre, appass.* *sff*

sff

C 1

III.

Finale.

Largo e sostenuto.

Viola I. 1 senza sordino *tranquillo* *p espr.*

dim.

A *a tempo* *un poco calando* *mf* *cresc.* *dim.*

pp dolce *cresc.* *f dim.* *espr.* B *sf*

sf *p cresc.* *f cresc.* *ff*

dim. *meno f* *p* 1 *pp* 2 *rit.*

Allegro.

pp mezza voce

A *pp*

1 *p marc.* *pp*

cresc.

fp *dim.*

B *p sempre, scherzando*

cresc. *f*

C *dim.* *p* *dim.*

p

sfp *sfp* *cresc.* *f*

dim. *dolce*

D *sfp* *dolce* 1

Viola II.

p marcato

E

4

p

1

1

3

cresc.

f dim.

F

pp

1

p marc.

fp

G

p scherzando

Viola II.

f

dim.

H

p

dim.

3

p

sf

sf

3

cresc.

f

dim.

dolce

J

sf *p*

sfp

sfp

sfp

sfpp poco a poco più tranquillo

un poco calando - - - - - - -

a tempo

pp

p

pp

p

sf

p

sf

Violoncello.

p cresc. *poco a poco*

K

ff

pizz.

p

arco

p espress.

dim.

pizz. *a tempo* arco

poco calando *pp*

poco cresc. L

cresc.

f

M

ff marc. molto

fff

Tempo I. *Largo e sostenuto.*

dim. *rit.* *mf espress.* *p* *dim.* *cresc.* *f* *Fine.*

QUINTETT.

D dur.

Violoncello.

I.

Rich. von Perger, Op. 10.

Allegro ma non troppo.

p *p cresc. poco a poco*

cresc.

dolce

f dim. *p* *cresc.* *sempre cresc.*

A 4

f *dim.* *p* *p espress.* *espress.* *p cresc.*

f *più f*

B

ff con fuoco

C

sff *p dim.* *p*

sf *p cresc.*

dim.

1

Verlag von Rebay & Robitschek in Wien.

pizz. D 1 arco
p
mf cresc.
poco ritard.
a tempo E
ff sff sff
sff sff
fff sfff sfff p dim.
F 1
p f sf p p espr. dim. pp
3
pp dolce
2
espr.
p
G 8 pizz. H arco
p marc. cresc. poco a poco
f sf
cresc.
ff sff
decresc.

F 14 Viol. I. 14 15
p
cresc.
f
ff
1 G a tempo 1
rit. sfp p
sfp
f
sf ff
H
ff sempre, appass.
sff sff sff
1
J 3
ff sempre sff
sfp f

Violoncello.

ff sff sff

espr. sfp

f 9 ff cresc. poco a poco

D ff

pizz. p

arco p espress.

un poco calando pizz.

dim.

a tempo arco 3 3 pp mezza voce

E appass. p

1 2 3 4 5 6 fp appass. p fp

cresc.

Violoncello.

mp espress. 3 p dolce J 2

sempre p 1

f dim. tr p cresc.

f

più f

K ff con fuoco

sff p dim.

L pizz. p arco pizz.

arco

pizz. M pizz.

arco pizz. 1

arco espress.
p cresc.
molto espr.
1
pizz.
p
2
pizz.
mf scherzando
arco
p
mf cresc.
poco ritardando
a tempo
N
ff
sff
sff
sff
sff
fff
sfff
sfff
1
p
f
1
p
O
pizz.
p
molto.cresc.
arco
P
f
cresc.
ff
1
1
ff largamente
dim.
p
pizz.
f marc.
dim.
arco
p

cresc.
dim.
a tempo
poco rit.
A
fp
1
p
sfp
p
p cresc.
f
sf
ff
B
ff sempre, appass.
sff
sff
1
C
3

III.

Finale.

Largo e sostenuto.

Viola I. 3 senza sordino *espr., tranquillo* *mf* *cresc.*

dim. *un poco calando* **A** *sf*

cresc. *sf* *dim.* *pp dolce* *cresc.*

f *dim.* **B** *mf espr.*

p cresc.

cresc.

f cresc.

ff *dim.* *meno f*

p *pp*

perdendosi - - - - - - - -

Allegro.

pp mezza voce 1 2

3 4 5 6

7

II.

Intermezzo.

Allegretto vivace.

2 con sordini. *pp* 1 *p marc.*

pizz. arco *fp* pizz.

1 **A** 2 arco *pp* 1

p marc. pizz.

arco *fp* *dim.*

B *sempre p, scherzando* 2 pizz. arco 4

cresc. *f*

dim. **C** *p*

pizz. *dim.*

arco *sfp* *sfp* *cresc.*

f 2

Violoncello.

pizz. p arco

D sfp

p marc.

E p espress.

cresc.

f dim.

F pp

p marc. pizz. p

arco fp

G p scherzando pizz. arco p

cresc. f

dim. H p

dim. pizz. p

arco sf sf cresc.

f p

J sfp p sfp

sfp sfp

sfpp poco a poco più tranquillo

un poco calando - - - a tempo p p

sf p marc. p sf

PERGER

String Quintet in D

Opus 10

for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello

MERTON COPYING SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 5022